



التمن
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

المغامرات المصورة - العملاق
البطل الجبار



المجلات المصورة - الحلقات



سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية

السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشرافية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شلنات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباح ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

انطباع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان



من سيقتل الآخر... الفتى
الجبّار أم وداش شوقي؟
هذه هي الأسطورة القديمة
التي اكتسبها الفتى
الجبّار بأن وداش شوقي
ستقتله إن لم يقتله
قبل!! لنرى ماذا
حدث في قصة:

الأسطورة التي عثر عليها افتى الجبار!



بقلب كليب نضرة* اختون* الى الانه...
تجد الجواب على ترك
الذي يا فتى

بدأ القصة في مصر ٣٠٠ سنة قبل الميلاد، بنين ارقبة افتونه ابنه وهو يلعب
ها! لا تملك
قوة لتفعل ذلك!!
يا فتى!!
سأبردن لك
أني نبالة
ملاك!

يا أيزيس القديرة!
أؤسّل إليك أن
تجعلني إبن سيّف*
الضعيف فتى
وتسويًا!!

حتى ابنة فرعون
أقوى من إبنني
الهنزيل!!





من نَفَرَتِي "بِقَسْرٍ" في البحر لتخاف... سيف...

ولكن التيار
قوي جداً...
لننا سنفرق!!



ولكن الجعفران كان خطة انتقام "دُخُون"...

ضعفت قوته
عندما صار
نحوي! سأذهب
لأخلصه!!



عندما جثز القبر لهما...

آه... لماذا مات
رئيس الأكفان بمسحوق
خاص يصبون جملهما
وصباهما للأجيال القادمة!
أسرع لقد حان وقت
الدفن!!



بعد أن قذفت الأمواج أجسادهما...

إن القانون يجبرنا أن
ندفنها معاً لأنهما ماتا
معاً! أنا فرعون! أمر
بذلك!

لابني...
ميت...



وصل حرس "فرعون"...

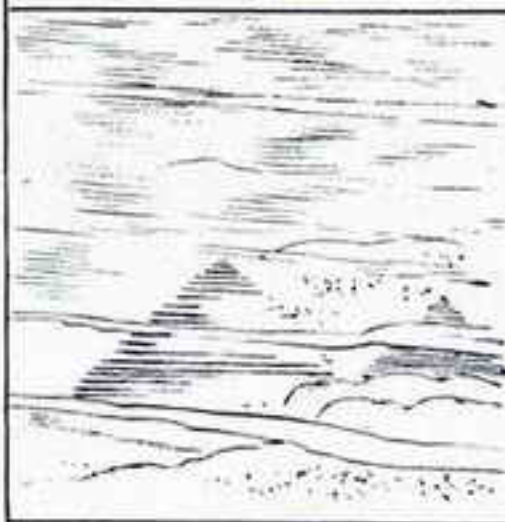
يجب أن تغادر
المكان يا أخوتون!
سننقل القبر!!



وحالاً ربيع أخوتون! لقد علمت سبب موت
إلى المرن... سيف "من الترس السحري"
وقد تنبأ أيضاً عن موت
جبار! المستقبل إن فتح الصندوق
المقفل!! يجب أن
أحذره... ولكني
قد تأخرت...



مررت القرون وغمر الرمل القبر...



ولكن القدر جسد نبيل
فوزي "وأوراد سوقي"
يزدراة مصر بعد
... سنة ...

أنتري يا ووداد!
قبر مدفون،
ليست والدك
بقي هنا ليراه!

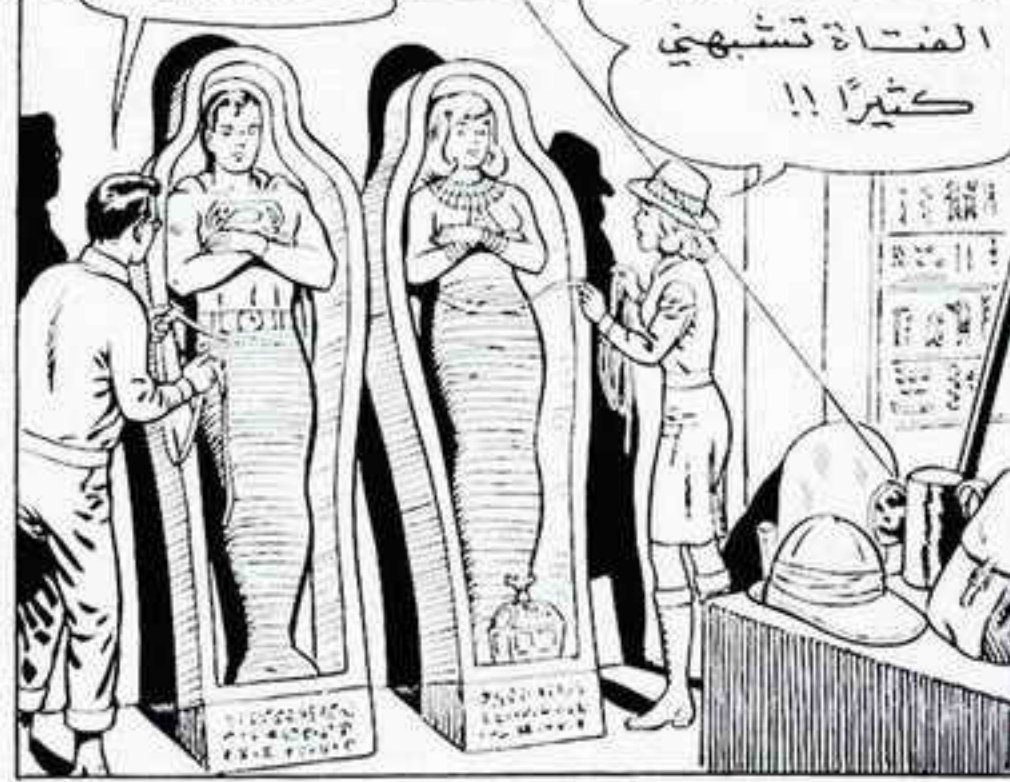
ولكننا وعدناه بإتمام مهمته
... فاحضري يا نبيل!!



ثم راح القبر...

جستان محنطتان!
الفتاة تشبهني
كثيراً!!

والفتى يشبه الفتى الجبار
بلباسه وملامح وجهه!!



سأخذ صورة
هذا النقش
لوالدي وهو
يفسره!!

إن ذاكرة
الجبار قد اتقنت
اللغات القديمة!
سأقرأ هذا النقش
ولكن لن أقول شيئاً
"نوداد"!!

أيها الفتى الجبار! أنظر
إلى سيف الذي قتل
عفواً بواسطة نفرتيتي!
احذر نبوءة الترس
السحري وهي أنك
سأنت أيضاً ستقتل
على يد فتاة، إن
لم تقتلها!!



ولكن في اللحظة الثانية...

الجستان
المحنطتان...
لقد صانتهما
المواد الكيميائية ولكن
إنهما تذويان!!
ذوبهما عند فتحهما!!

ثم اكتشف نبيل "غرفة في الداخل"

سأفتش
بأقبي
القبر
يا ووداد!
صندوق الفتاة
يحتوي على بعض
الحلى، سأخذها
تذكيراً!!



إنه الرحلة، وبعد أسبوع في زورن

أشكر يا ووداد!!
منذ أن قرأت
النقش وأنا في
انتظار تهديده
من ووداد، ولكن
لن أصدق هذه
السخافة!!
هذه الرحلة
كانت ممتعة،
سأعطيك
نسخة من النقش
على القبر،
تذكيراً!!



وفي اليوم التالي عندما يانه "الفتى الجبار" يقوم بدورته ...

سأستعمل نظري الخارق لأحرق
هذا الزيت الخطر !! لقد وصلت
النار إلى وُداد من هذا الحقل !!
يجب أن أخلصها !!



وبعد أن التقط وُداد ...

شكراً
يا جبار !!
إن غلطتي سببت لك
خطراً ولكنك آمنة
الآن !!
أشعر بالهم في
القلب، وحدث
ذلك بعد أن
التقطت وُداد !!



وبعد أن تركها ...

لقد تلاشى الألم، حتى
"الكريميتونيت" لا يفعل
ذلك ... أظن أن النبوءة
قد أوهمتني فجزيت
أن أخلص
من وُداد !!



ذات يوم، غلّت الفتى الجبار موجة كبيرة كي يخلص سفينة جفت لا على

لقد أصابت هذه الموجة
المركب الصغير الذي
تقوده "وداد" !!



فأمرع "الفتى الفولاذي" لينجدها ...

شكراً يا جبار لأنك
خلصتني !!
آسف يا وُداد ... لست
أعلم ماذا حل بي !!
هذا الألم في قايي ...
أصابني عندما
اقتربت من وُداد !!



وبعد إسعافها ...

إنه يتركني
فجأة للمرة
الثانية ...
لماذا هذا التصرف
الغريب ؟
أصاب بهذا الألم عندما
أقترت من وُداد، ثم
يتلاشى عندما أتركها،
حقاً لأنها تهدد حياتي !!



وفي نفس اليوم بينما كانت "وداد" تترجم الكتابة السريّة غداً



آه ... بناءً على قاموس والدي ، إن هذا الكتاب يقول أن "الفتى الجبار" سيفنى إن لم يقتلني أولاً! الآن أدركت تصرفه الغريب!!



ولد لك أجد ، نفسي! أعمل مهادكها ... سأذهب لزيارة القبر القديم!!



فترعت "وداد" الجعفران عن صدرها ...

آخ ... لأرمي في هذا الإزاء الماي جامض الكربون ... أسري قبل أن يقتلني الألم ... آخ ... يظهر أنه متألم جداً ، سأطيعه!!



"وداد" ! أرجوك أن تصدّقيني ، إن الجعفران على صدرك يقتلني ... إرميه!

تم ... لقد أقتل الجبار ليهلكني!!

آه ... لا تبعد عني ، يا فتاتل!!



لم أصدّق هذه الأسطورة التي رأيتها مع "لبيل" عند ما ترجمتها ... إلا عندما أصابني الألم كلما اقتربت منك!!



بناءً على الأسطورة القديمة ، ظننت أن وجودي يهدّد حياتك ، ولذلك حاربت مراراً أن تتخلص مني!!

وعند زوبان الجعفران ... أشعر بحياة جديدة! إن الجعفران هو سبب ألمي!!

"إنه الرّس من هذا" أخسوت" بأن الجعفران
سيفتاني يوماً ما ، لذلك قام بنقته هذه الكلمات
ولكنه لم يتحمّلها ..."

ولكنني عرفت
الكلمة
الناقصة !!

لا تظنوا ! كلمة واحدة
فقط لا تتم رسالتي !!
سيتعرّض "الفتى الجبار"
للموت إن لم يدمّره !!



"عند ذلك - طردت إلى القبر المصري لأفحص
الرّس السحري - وقد علمت أن جعفران
"لغريتي" هو سبب هلاك "سيف" ..."

إن قرية الجبار القديم كانت
مستحقة من السحر ولذلك
كان للجعفران الأخضر
تأثير عليه ، ثم تأشير
الكريبتونيت
الأخضر علي !!



وعند انتهاء قصة الفتى الجبار ...

وقان "رداد" لا تعلم بأنه
لوك أن الجعفران
خارج الصندوق الذهبي
لكن أشر على "نبيل فوزي"
عندما كان معها داخل
القبر ! ولو حدث ذلك
لاكتشفت "وداد" شخصيتي
السريّة !



النهاية

وكانت تكملة
الرسالة هي أنك أيضاً
ستموت على يد
فتاة ، إن لم
تتخلص من
الطلاس !!

حقيقة ! لأنه يحتوي
على مواد كيميائية
تماثل الكريبتونيت !!



الآن في الأسواق
مجلد سويدمان
رقم 7



من مغارات
سوبرمان
عنها كان فتى

الفتى الجبار

قبل أن يذاد الفتى
الجبار "مدينة روس"
كانت شهرة قد
انتشرت في كل العالم!!
لأنه في بداية عمله كان
الفتى الفولاذي
مجهولاً عند الكثيرين!!
اقرأ ماذا حدث للصوص
الذين اعتقدوا أن:

لا وجود
لـ"الفتى
الجبار"...



ولكن لم يكن لهذا الواقع دائماً، خصوصاً في
بداية عمله الجبار...



يعلم الآن جميع سكان مدينة "روس" أعمال الفتى
الفتى في مدينة...







هجمته العصابة جميعاً على الفتي الجبار وكلمته ...

من أضييع الوقت، لطممة واحدة تدور عليكم جميعاً، ذنقون أرضاً!!

يا إلهي ... لقد وقعت علينا قنبلة!!



انتشرت أخبار الفتي الجبار، وعرضت بقية أعضاء العصابة ضده ...

لدي فكرة! لنزع هذا الإعلان ...

ما أقوى هذا الفتي! لا بد من طريقة ما لهلاكه!!



في أثناء ذلك وقف الصابط صاعباً خفية أمام المشهد الجبار!!

سبعة، سبعة، ثمانية، هذه بداية حسنة!!

الآن سيترفون جميعاً بقوة الفتي الجبار!!



وجاء ظهير الفتي الضوئى ...

هل تقدر أن تقدم هذه التفاحة للحصان؟ فهو جائع ...

طبعاً ...

إن رفعت الشقي، يخفى خدعة حسنة!!



وأخيراً رفعت قوميتو رفاقه عن مشروعه المحال ...

نتظاهراً أننا أدون نخدي هذا الفرس، سننزع هذا الإعلان أيضاً ...

نعم! لا بد أن نحصل الفتي الجبار على رفسة من هنا!



لم يشعر
بالفرصة!!

ووالدہ:



فئة ثانية عمدت إلى
صدف الفتى الفودزي، عم

أظنكم تريدون اللعب
بالحدوات !!

١٢١



دینی ضوابط اور الماریتہ ...

النجدة !

هل وقع أحدٌ في شركٍ
داخل هذا المنجم المهجور؟
(أو أنها خدعة محتملة؟)



لماذا يراقبهم الضابط "صاحب" ... وبعد؟

لن أتورط مع
الفتى الجبار
بعد الآن !!

آه ... تسعة،
عشرة، أحد
عشر!!



ولما رفع يافى "نمر" الصخرة...

لقد
نجحنا!!

نعم! عندما يصل إلى
أسفل لن يخرج بسهولة!
ها! ها!!



كانت الفتى الجيا...
على حق...

سأخاطب من هذه
الصخرة !!

قبل أن
تصل إلى هنا
ستقع في الشرك
الذي نصيبته
لأنت !!



ثم شق طريقه إلى سطح الأرض ...

وفي الحفرة المظلمة ...



لقد وقع
نظري على قطعة
الذهب هذه،
سأخذها معي
وأعطيها للأشقياء!



إن وقوع هذه الصخرة
يجعلهم يتخيلون
أنني وصلت إلى
القاع!!

لقد اصطدم
"الفق الجبار"
بقاع البئر!!



دمرة أخرى وقف الضابط "صاحب" يتابع عدده ...

١٢ ... ١٣ ...
١٤ ... ١٥ ...
عشرة أعداد
أخرى فقط!

أنا في حرام! لم يغضب بل
أعطيني قطعة الذهب
هذه، وهي أول منتج
من منجمي الذهبي!!



أرجو ألا تزعجكم
عودتي!!

يا إلهي! إنه
يخرج من الصخرة
وكأنها قطعة
خبز!!



تلك اللصوص بأنه يريد
صدقة فورية، فصبوا
إلى رأسه ...

أنظر! فهو
يعلك الرصاص!!

لأنها قطعة
حوى ...
لذيذة ...

بلام!
أنا قاتل

بنغ!

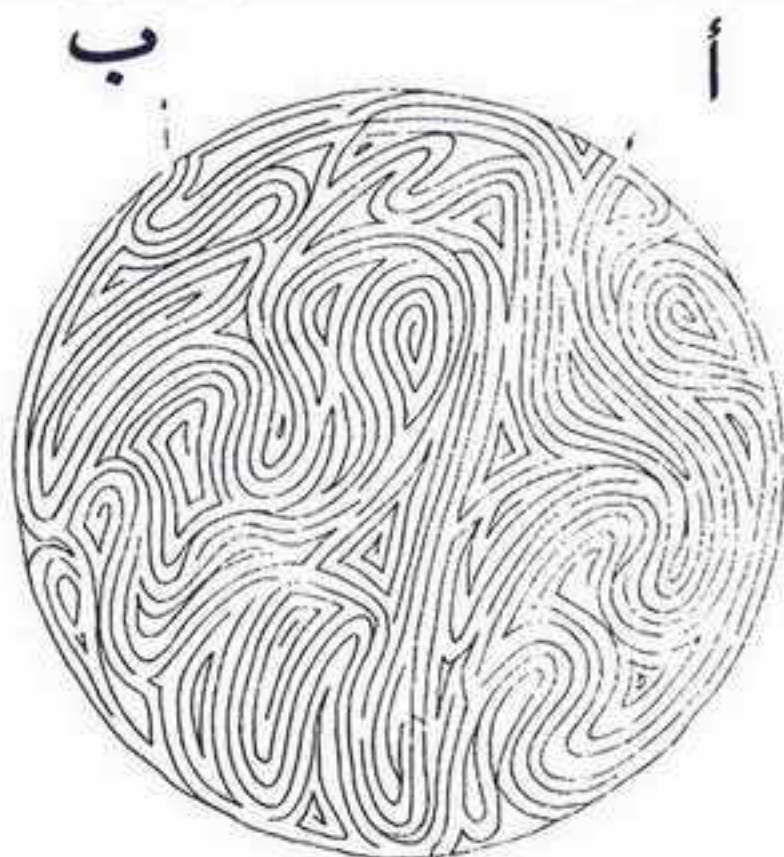


وقف "الفق الجبار" في وسط العصابة، بينما لاهمه بقية اللصوص
وعلى أسهم السقي "رامز" ...

سنغير خطتنا معه، والآن أقذفوه
بالرصاص ولنر ماذا يحدث!!

هل تعلمون لماذا
لا يؤثر في الرصاص؟





انتقل بين
أ و ب
في أقل
من ١٠ دقائق

سوبرمان

الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت جدران حصن كيروز" الضخم! وهناك حراسة شديدة لحفظ الذهب! من هل علمت أن اللصوص أيضاً لديهم حصن سري لحفظ أموالهم... وحتى "سوبرمان" لا يعلم به... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة "الرجل القولاذي" بالتعاون مع:

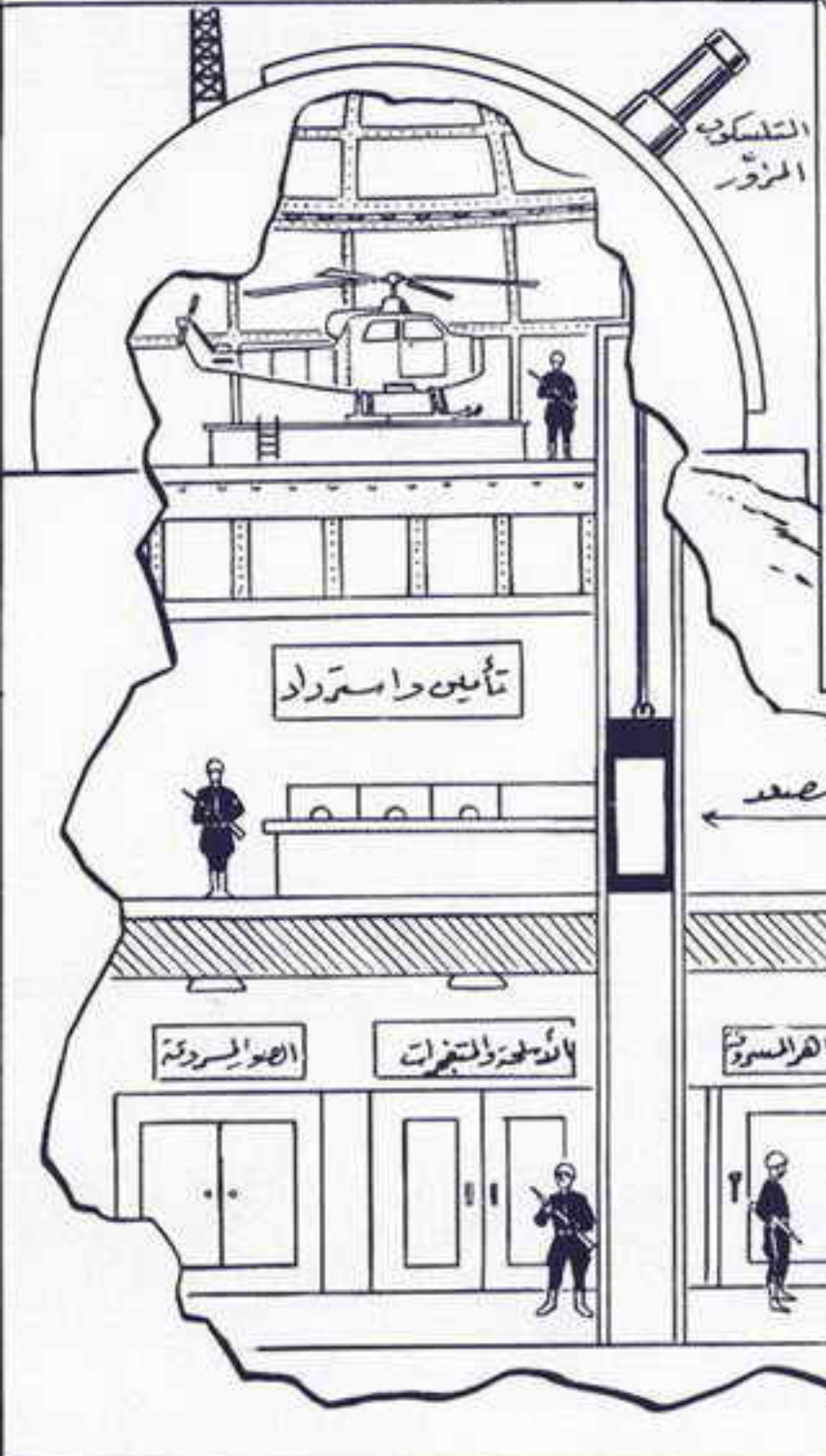
حصن الخارجين عن القانون!



لقد أُنشئت العصابات تحت المستودع الخفي
مخبأ يكاد يكون خيالاً وهو حصن الخارجين عن القانون!

لحفظ الأمن، حتى
أنا، أمين صندوق
نقابة الإيجرام،
أجتاز نفس الفحص!

نعم راخذ غزوة سرية ...
بعد أن أجري التحقيق
في بصابتك وأتأكد من
شخصيتك،
سيج لك بالدخول!



ولكن عندما هم "كامله" بالذهاب ...
بعد سحب هذه
المبالغ الضخمة لم يبق
من المال إلا القليل!!
أنا أعلم كيف أحصل
على المال ... إن الكوكب
اليومي "يقوم بمشروع خيري"
اقرأ ...

عندما سحب أمين المستودع بعض النقود ...
نعم يا سيدي! سأعطي المبالغين
وأضعهما في الحقيبة!!
نحتاج إلى ٧٥٠٠٠ ليرة لمشروع
طريق ... و ١٠٠٠ ليرة
لشحنة المركب!







وكما كانت دهشة "بيلك" و"راسية" عندما ...
 إن "سوبرمان" يحمل كيساً مليئاً بالذهب !! ماهذا الأمر العجيب ؟
 لا أصدق عيني !!



إن مياه البحر كغوي عازر وراو صغيرة من الذهب ، لذلك أن "سوبرمان" يعطي لك من مياه البحر ...
 خذ يا "كاس" : هذا هو الذهب الذي طلبت ! كل ما عليك هو أن تستخلصه من الماء !!
 جله ... جله ...



لما نأنديم "جمله" متفائل ...
 الآن فهمت يا "سامية" مهزلة ؟ ماذا أن "سوبرمان" يقصد أن يقوم بمهزلة القرن ؟
 يضحك في إعطاء هذا اللص مصرفاً ؟



تج ...
 لأنك رجل صادق يا "سوبرمان" ! والآن أعتني الأخيرة يا "أن" تحضرني العملة الموجودة في أكبر بنك في مصر !!
 سأفعل ذلك !!
 ماذا يا ترى سيظن "نديم" عندما يسمع بأمنية "كامل" الأخيرة ؟



وعند "جوع" "سوبرمان" ...
 والآن يا "كامل" !! بهذه الأموال أكون قد أنهيت مهمتي معك !!
 لقد حصلت على كل أميالي ! والآن اذهب عني !!



أظنه سيفرغ محتويات أكبر مصرف من قروش ويعطيها "كامل" ...
 يا كاذب !! كنت بانتظار الملايين من الليرات لا القروش !!
 زلت سعيدة بما منحتك



وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" يراقب الأحداث بقلبه...

إن الحوادث تسير حسب نظامي !
والآن قطعة الماس هذه تشق الطريق
الذي أردته !!



وبينما وقف اللصوص المألوفون عاجزين...



ماذا حدث ؟ إن
قطعة الماس الضخمة
تطير عبر الحائط ،
وتغن نقض عاجزين
عن الحركة !!

ولكن عندما واجه "نديم" "سوبرمان" في مركز الشرطة...

إذن كنت بحاجة
إلى الذهب والمال
والماس للقبض
على النقابة ؟
نعم ... إن النقود الثلاثة
باسم "كامل" كشفت لي عن
الحقيقة ! لقد أظهر لي
نظري الخارق أنها مزورة
فعلمت أن نقابة اللصوص
صممت أن تستغل قواي...



وفي حين اللصوص المرتب...

هنا "سوبرمان" !
أظننا قد خدعنا !
لا تخف يا "كامل" ! إن هذا
الشلل سينزل ولكن في هذه
الأثناء سأكون قد أدخلت
السجن !



ثم في قاعتي...

هذه الأشعة ستعطي الماس قوة
مضادة للجاذبية عندما أضغط على المفتاح
في هذه الآلة الإلكترونية !!



حتى أبقى طلب "كامل" الدوك ، نزلت إلى أعماق
الدرك...

سأخلق أضخم قطعة ماس في العالم
فأضغط الكربون في قطعة الفحم هذه !
لنما سأستعمل هذه الجوهرة
حتى أكتشف مقر
المجرمين !!



كان يوماً غريباً لرماة السهام في مدينة النجمة
إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" وسريع
في ذلك اليوم ذاب واختفى أمام أعينهما، كان
قوة خفية كفت لهما فعاقبتهما على
أعمالهما الجيدة! ما هي هذه القوة الغريبة التي
سببت هذه الحقيقة المخيفة؟
لننا نتحدثك أن تحل ...

قضية السهام المخفية!!



شعار لي؟ هذه
فكرة عظيمة!!

أنظر إلى شعار
"الوطناء"
على أوراقه!!
لماذا لا يكون
عندك شعار
"السهم
الأخضر"؟



أر يومًا أي النبال "السهم الأخضر" وسريع إدارة الشرطة في مدينة النجمة.

عظيم!!
دعني
أقرأها!!

أنظر يا "سريع"! هذه رسالة من
"الرجل الوطناء" يهتف فيها بالقبض
على عصابة "السهم الأخضر"!!



وبعد ثوانٍ ، عندما نشوب اللقمة ...

يا إلهي! لقد التصقت قدماي! لقد التصق أحد اللصوص!!
يا تسريع!!
إذهب وامسكها وأنا أستخرج السهم!!



لكن عندما اقتربت "سريع" من السهم ...



وكيف يتم ذلك؟ لا أعلم يا تسريع! إنني أجهل هذه الأمور! لنأب جولتنا!



وعندما طار السهم فوق النهر ...
يا سهم!! هل رأيت ما رأيته؟
يبدو أن السهم ألق بواسطة آلة تحكم عن بعد وخط في وسط النهر!!



وعندما امتدت الرصاصة الفولاذية الرفيعة من السهم ...



ولم يسمعها ... بينما كانت "سريع" تجول بقرب حديقة الحيوانات ...

انتبهوا!! إن نمرًا حلّ قتيبه!!
يجب أن نقبض عليه قبل أن يفترس أحداً، سأقذف سهم الفخ!!







وبعد قليل عندما حذفت السرام تجاه المزارع ...



وعندما اقترب "سريع" من السرام ...



مرحبًا يا سهم! ويا "سريع"! آسف على ما حصل لكم لقد أجبرت على إتلاف سهاكم، لأننا فعلت ذلك تدرجيًا لكي يا حيتاجكم إليها حتى تقوموا بمهمة تكملها!!



إن ما استعملتماه لرؤوس سهاكم كان قطع كزيبيتونيت "خضراء"، وقد هبطت على الأرض منذ سنوات عديدة! والكزيبونيت كما تعلمان، يهدد حياتي ...



إذا وقعت هذه السرايم في أيدي
أحد الأوصياء قد يستعملها ليبيدني،
لذلك لحقناكم حول المدنة بنظري
الخارقة، ثم أتلقت السرايم بمجرة نظري
وبنفسني الجبار ...



لقد أفضيت النيران في برج "بناء النجمة"،
لأن المصعد تعطل وأخرجت طائراً لعرض الناس
أنه "بيل" هو "سوبرمان"، لذلك أجهزت
أن أتلغ السرايم بمجرة نظري الخارقة!



كن التعارف

عبد الله محمد حسن هاشم ، ص . ب ٤٦٧٥ ، الحديد ، الجمهورية العربية السورية ، (الهواية :
المراسلة ، جمع الطوابع ، المطالعة ، الموسيقى)

إيهاب إبراهيم حسن عيسى ، ٢٧ شارع الإسكندرية وسورية ، رقم المنزل ٢٧٧ ، محافظة الاسماعيلية ،
الجمهورية العربية المصرية ، (١٢ سنة - الهواية : قراءة القصص والمجلات ، والريافة)

سام حسيان ، ١٢٩ ، شارع الرميل ، الأشرقية ، لبنان ، (الهواية : العزف على البيانو ، الغروسة ،
والمطالعة)

أحمد حسن الشريف ، أبو كنج ، شارع عبد المنعم رياض ، المساكن الشعبية ، أمام النادي الرياضي ،
الدور الخامس ، شقة ١١٠١ ، الجمهورية العربية السورية ، (١٠ سنوات - الهواية :
الكشافة ، كرة القدم ، قراءة سوبرمان)

أسامة محمد مكي عبد الرحمن طاشكندي ، ص . ب ٦٤٢٢ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ،
(١٧ سنة - الهواية : السباحة ، المراسلة ، العزف ، ركوب الخيل)

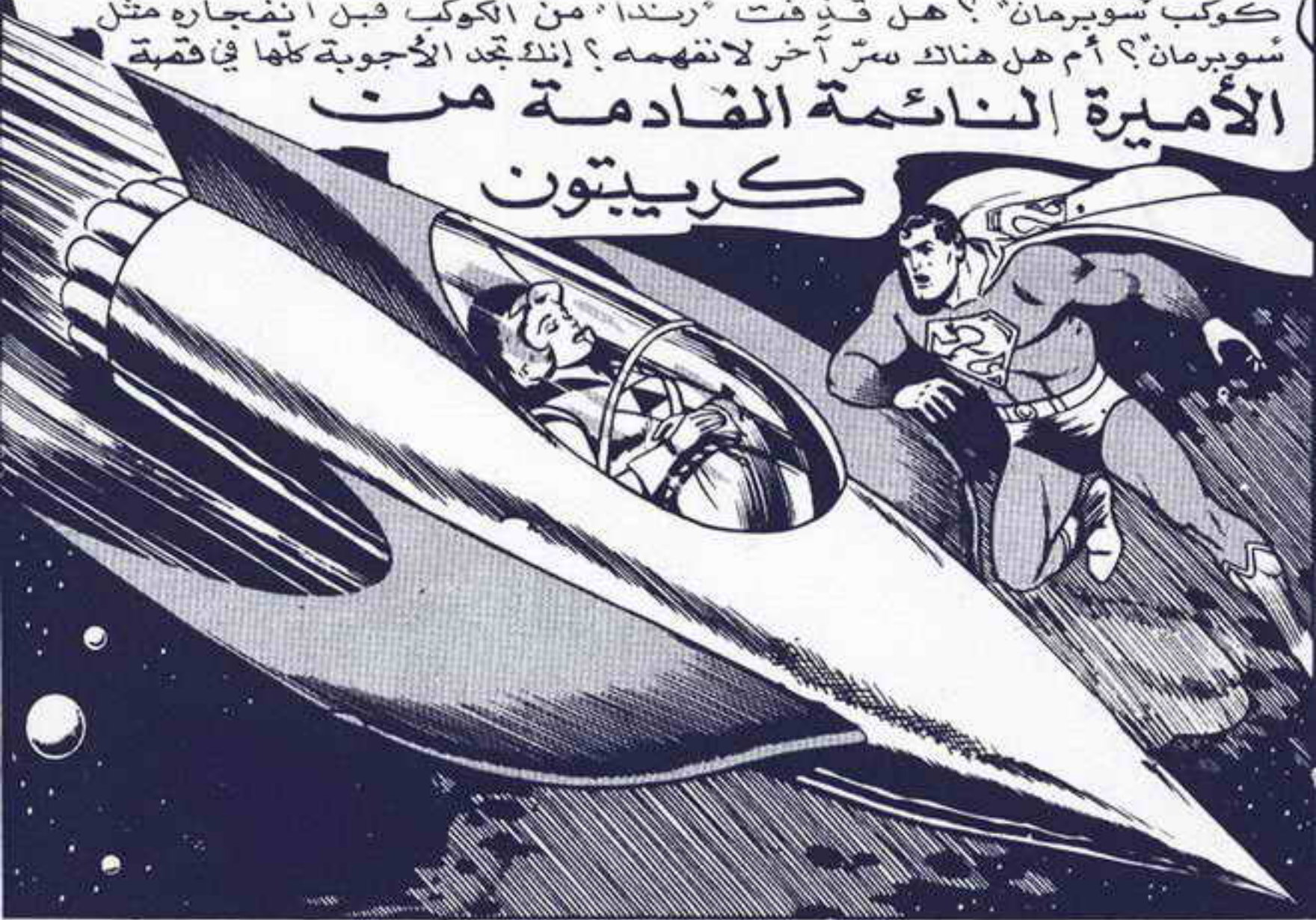
سليمان حسن السكاري ، ص . ب ٢٧٧٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية السورية ، (١٤ سنة - الهواية :
قراءة مجلات العملاق وسوبرمان والطوابع ، السباحة ، والعزف على الآلة الموسيقية ، المراسلة)



سوبرمان

ما هذا؟ هل انطلقت "رندا" إلى الماضي عبر السنين فوصلت إلى "كريبتون" كوكب "سوبرمان"؟ هل قذفت "رندا" من الكوكب قبل انفجاره مثل "سوبرمان"؟ أم هل هناك سر آخر لانفجاره؟ إنك تجد الأجوبة كلها في قصة

الأميرة النائمة القادمة من كريبتون



هذه أسطوانة نحاسية كبيرة استعملها "سوبرمان" في إحدى مغامراته ...
رناج الأسفل

لشركت المحررة "رندا" في مسابقة أعدتها شركة التلفزيون ...

كلهم تعلمون أن المتبارين يقدرون أسعار الأشياء التي تعرض عليهم وصاحب أقرب تقدير إلى السعر الحقيقي ينال الجائزة!!

رناج (الأسفل)





سأحمل هذا القسم من
الحجر البركاني إلى
المشهد !!

وكان "سوبرمان" أثار ذلك
منهمكاً بالعدو على
الفر...

فلبست "نور" التوبة "الكريبتوني" وذهبت
على رأسها مستقراً أسقف...

"سوبرمان" لم يعلم شيئاً عن هـ
الجوانث لأن ذهاب يجمع عددًا من
المعادن الموجودة على القمر ليحملها
إلى مرصد "مور" ... هذه قصة
ساعة عنها لاكتشف شخصيته
السريّة !!



"كان أبـ واحدًا من العلماء القديس
الذين اقتنعوا بكلام والده "نجيب" حين هـ
الناس من انفجار "كريبتون" ..."

أخذت أصنع مركبًا فنيًا
كبيرًا تنجوبه كل أسرتي من كريبتون
إلى الأرض يجب أن أخطر الآخرين
ليفعلوا الشيء نفسه



"ولما فوجئ السكّان بانفجار كريبتون" بعد وقت قصير وضعني أبي في الصاروخ في النموذجي الذي صنعته ..."



لقد ملأت الصاروخ غازاً ... سيبقيها في حال إحياء معطل إلى أن تهبط على الأرض! وداعاً يا ابني مع أطيب تمنياتي لحياة تلك الجديدة على الأرض!!

"فتباعته والدانا في الأدمر ..."

إن لم أقدر أن أكمل المركب الفضائي أنقذ ابني في الصاروخ النموذجي!!
هل تعلم يا نجيب أن جاذبية الأرض أضعف بكثير من جاذبية "كريبتون" القوية؟ سيكون لابنك قوتاً على الأرض!!



"لكن صاروخك انطلق قبل صاروخي فلم يخترق - مثل صاروخي - غبار كريبتونيت" انتشر عند انفجار الكوكب ..."

"والانفجار نفسه - مع صاروخي - بشفة فضلة السبيات ولذا بقيت في الفضاء سنوات نائمة بينما وصلت أنت إلى الأرض وكبرت فأصبحت رجلاً ..."



هذا سيتتع معي صور سوبرمان!! وألة سينمائية أرسلها أبي في الصاروخ لأحتفظ بتذكارات من "كريبتون"! سأريك إياها



وبعد كل هذه السنوات وصلت إلى الأرض! لكن لم تكن لي قوت خارقة مثالي؟
لأن الأشعة المنبثقة من غبار الكريبتونيت أثرت في ولم يزل تأثيرها إلى الآن ... لكنه سوف يزول فتصبح قواي خارقة



هذا صاروخ يشبه الصاروخ الذي جئت فيه!!

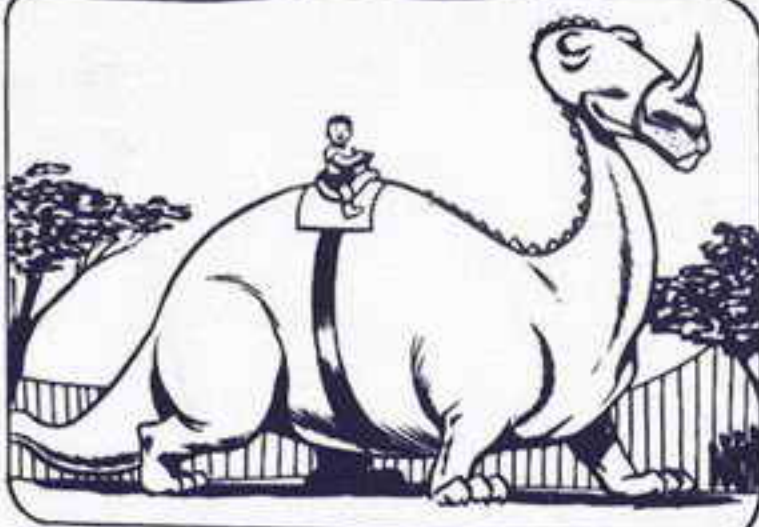
كان "سوبرمان" يجلبك أنه الصور جاءت من المركبة
الفضائية دون "كريبتون"!

هذه صورتك
في طائرتك
الصغيرة المضادة
للجاذبية!



كانت هذه لعبتي
المفضلة... وكانت
أبي يحب أن تراقبني
حين أركبها!!

وهذا أنت على ظهر الحيوان الكبير في
حديقة حيوانات "كريبتون"! أهل تذكره؟



طبعاً... كل الأولاد كانوا يحبون
الذهاب إلى حديقة الحيوانات!!

وهذه صورة ذلك
"الشعب المضيء" في
إحدى قرأه!!



لا ينبغي أذكرهم
جيداً...

كيف أُعبر لك
عن شكري يا نور
لأنك أريتني
صور وطني
المحبوب؟

حين يزول مفعول غبار
"الكريبتونيت" عني أرجو أن
تدريني على استعمال قواي
المخارقة لمحاربة الجريمة...



أخذت شخصية محرر
في إحدى الجرائد باسم
"نيل فوزي"!!

"نيل"!!
إذن "نيل" هو
"سوبرمان" كما
ظننت!



حينئذ سأحتاج طبعاً إلى شخصية
سرية مثلك!! آه... وسأحتاج
إلى مخابرتك من أن إلى آخر
فيجب أن أعرف شخصيتك
السرية إما هي؟



أخيراً قالت "نيل" مبغهاها!! عذرت "سوبرمان" فأطلعوا على شخصية سرية!

لاستعمل "سوبرمان" نظره القارئ... لتحقيقه ما يائنه...



هذه رندا "لاستعمل"
شعراً مستعاراً!! وقد
بحث لها بشخصيتي السريّة
فماذا أفعل؟ لقد خطرني
سري في فكرتي!!

دبعد لحفة حين يتأذن "سوبرمان" نوراً بالانصراف أدله نجاه.



لقد خدعت!! فهذه الفتاة ما كانت لتعرف أن
صاروخها اختابني غبار "كريبتيونيت"
وهي في حالة إحياء معطل!!
هل يا ترى...

وفي الصباح التالي حين دخلت "رندا" دار الكوكبة...



صباح بخير يا "سوبرمان"!!
لأنك تبدو سعيداً
اليوم!

أنا سعيد جداً
يا "رندا" لأنني
أحب فتاة جريئة!

أما "رندا" فقصت الليل أرقّة فادمة على تصرفات "سوبرمان"!!



سأقول "لسوبرمان" الحقيقة كلّها غداً!
وسأخبره أنني لن أبوح أبداً بسرّه،
وأنه يقدر أن يثق بي لأنني
أحبه...



عينها وأنفها
وفمها تشبه
عينيك وأنفك
وفمك...

هو يحاول أن يقول
لي بطريقة لبقّة
أنه يحبني ويريد
أن يتزوجني!



أرجو أن تصبح يوماً
زوجتي!!
يا "سوبرمان"!!
صفت
لي شكلها





لا! لن ننطلقا... قد تكون أنت نفسك شخصاً آلياً!! سأفحصك يا سوبرمان!



لكن حين ظهرت الصورة ذهلت "رندا"....
أرجو أن تكوني قد اقتنعت يا رندا... لنذهب يا "نبيل"!!
هو إنسان حي لا شخصاً آلياً!!



لذا صنعت شخصاً آلياً أخفيت أسلاكه ومحركاته داخل هيكل بشري قديم كي لا تظهر في الصورة!!



تريدين أن تصوّري "سوبرمان" أيضاً؟
كلا!! أظنك حذرت أمس أن "نور" هي أنا ورجحت أنني سأصورك بالأشعة المصورة!



لكن "رندا" دهشت حين رأيت "سوبرمان" يتحرك ويتكلم كالعادة...
هل اقتنعت الآن يا آنسة رندا؟
ياي!! مع أنني كنت متأكدة!!



سأبرهن عن أن "سوبرمان" هذا شخص آلي وذلك بتفعيل هذه الآلة لنشعل تياراتها المغناطيسية كل محركاته فلا يستطيع أن يتحرك أو يتكلم!

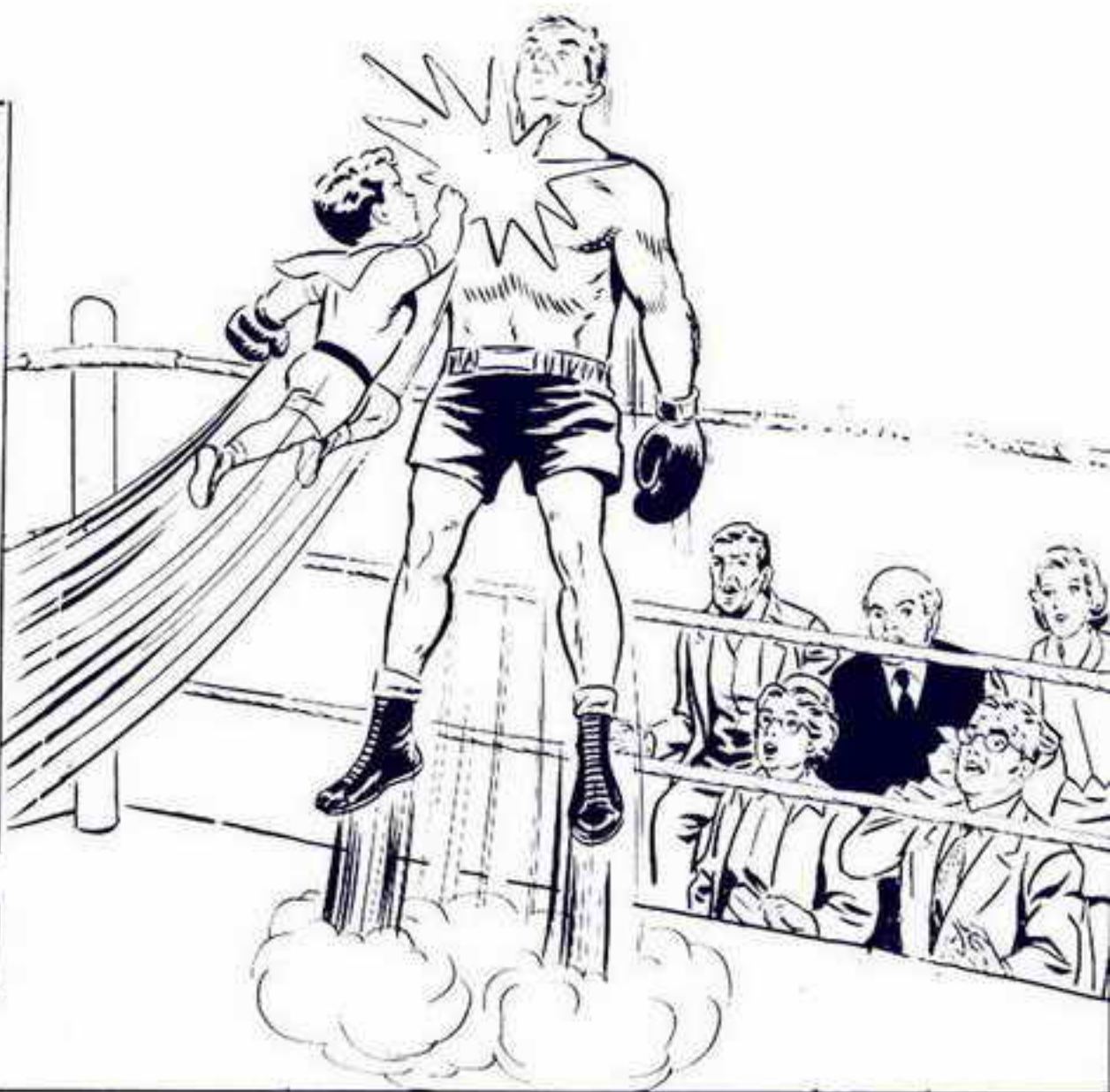


كيف التعارف

- سمر حسين المكارى ، ص . ب ٢٧٧٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية . (١١ سنة - الهواية :
قراءة محلات سورمان والطواط ، الساحة ، المراسلة)
- مصطفى حبيب بلال المطوع ، ص . ب ١٧١٠ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة . (١٥ سنة - الهواية :
المراسلة ، المطالعة)
- معن جوزيف قردوح ، ص . ب ٢٢٨٢ ، شارع سالم المبارك ، السالمة ، الكويت . (١١ سنة - الهواية :
جمع الطوابع ، الساحة ، قراءة مجلة سورمان)
- منصور سالم العتيبي ، ص . ب ٢٠٢٠٥ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية :
المراسلة ، جمع الطوابع)
- عبد الله محمد المظفرى ، ص . ب ٢٠٢٠٥ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية :
جمع الطوابع ، المراسلة ، الموسيقى)
- محمد عبد الغنى محمد عبد السيد ، ١٤ شارع عبد المنعم سعد بن السعود الثالث ، الجمهوريّة
العربية المصرية)

قليلون من الوالدين اجتازوا
المراحل الصعبة التي اجتازها
والد "نبيل" في تربية طفلهما
الجبّار وفي محاولة إبقاء سرّ
قوته مكتوماً! فقد ذهب
مجهودهما مع الريح يوماً ما،
عندما ذهبا لمتنزه حفلة
الملكة في مدينة "رويس"
وعلى مرأى من ألوفا
المشاهدين لطمّ لطفل الجبّار
المصارع وقذفه خارج الحلبة!
ما الذي سيقع الآن؟ سنأخذ
على هذا السرّ الغامض!!
اقرأ عن:

أول قال للطفل الجبّار!







إنما الحقيقة هي أنه بطريق الصدفة قد تعرّض
الطفل الجبان إلى الكريبتونيت "الرخضر الموجد في عيون
الدب ...



كأن ذلك قبل أن يكتشف والد "نبيل" بأن
"الكريبتونيت" يؤذي ولدهما أجباً...

إن الصلة لا تؤثر عليه، ولكن ماذا تراه؟ قوى الملل الجبان؟



أشتري يا هدى! هذا هو المصارع بنفسه مع المدير!!
لماذا تحتفظ بقطع المحلوى في خزانك؟ هل تريد أن يزيد وزنك؟ أرجوك أن تنقبه لذلك!!



وبعد إبعاد "نبيل" عن الأتمة المحيطة، تحس قليلاً...
لا داعي للرجوع! إن "نبيل" يشعر بتحسن!!



تم طلب الأستاذ "مفيد" بعض التطوعين لتأدية بمرحلة الثانية



تابعت عائلة "فوزي" جهود لراحتى وصلت إلى معرفة "زوس"



ولكن في حالة "الطفل قبارة" لم يكن الغاز، بل
"الكريبتونيت" الذي يضر الذي تؤمنه ...

يا لطفلي! ننشرها
في الجريدة!
لقد فشل اختراعي ولن
أربح الجائزة! تفشلي
يا سيدي خذي هذا الغاز!
ربما ينفع طفلك في ليلة
أرض!!



لكن تجربة الغاز فشلت مثل المصلح الجبار ...

لا تزال مستيقظين!
أنظروا! إن الحيوانات قد
نامت وهذا الطفل أيضاً!
هذا يدل على أن الغاز له
تأثير على ذوي العقول
الضعيفة مثل الحيوانات
والأطفال!!



وفي اليوم التالي أتت عائلة فوزي لحضور الحفلة ...

أريد قفاز
ملاكمة!
كم أنا مسرورة لأن "نابل" قد
تعافى! سأشترج له قفازين!!



وقد زاد إيمان الأبحاث "مفيد" عندما قرأ الخبر

بما لن أذهب لحضور المصارعة
غداً ثم أنني لا أستطيع مواجهة
الناس بعد فشلي ... آه!!



تمتدح النحاتين ببعضهما البعض ثم ...

بلكمتين مني
ستنتهي
المباراة!!
ما أقبح
ذلك!!



والآن تصافحوا ثم اذهبا واستعدا
للملاكمة عند ما يدق الجرس!

وأنا أيضاً
أريد أن ألبس
قفازي!!



بعد دموع الحزن تحطمت آمالك
والدي "بيل" بخصوص المستقبل...

لا يسعني إلا
أن أعترف
بالحقيقة!
نعم إن ولدنا
"جبار" من
كوكب غريب!



وفي تلك الأثناء...

لا يزال المصارع
يحلّق في الفضاء!
ولاشك في أنه
غائب عن الوعي!!

أريد أن
ألعب! أعطيني
اليوق يا أمي! أريد
أن أرى العصفير!



الظاهر أن
لكمة هذا
الطفل قد دفعت
المصارع على
بعد ميل!!
هذا عمل عجيب
فعلًا!!



على ما يبدو أننا
اكتشفنا سرًا عن عائلة
"فوزي"!!

ودجأة تجاهلك "الطفل الجبار"
توصيات والديه...

سأعاقب الرجل
إلى أين أنت
ذاهب يا بيل?



ثم قام الطفل
الفولاذي بأول
مصارعة له...
صافحت
صديقك ثم
لطمته
مرتين!!

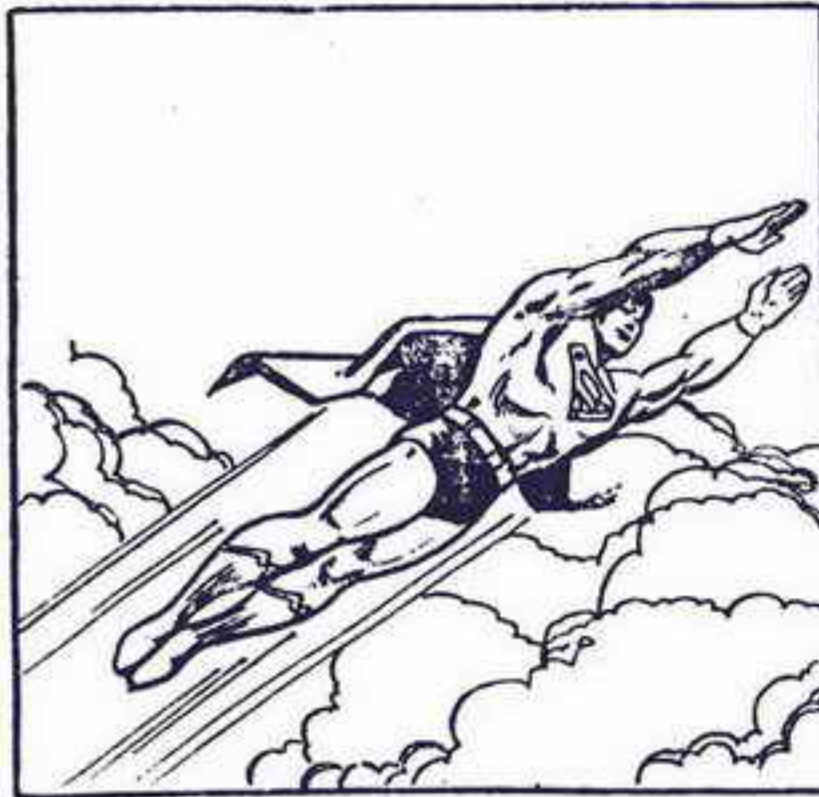


قف عندك
يا بيل! ربّما
قتلت الرجل!!





ما هي الفوارق الثمانية؟



أشعار للصغار جيراشيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يفهم. هدفها الاستفادة مما
تحتويه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمرا - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



أَجْمَلُ الْأَغَانِي وَأَعَزُّ الْأَلْحَانِ

١٨ أُنْغْبِيَةُ لِلصَّفَا

فِي
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِيبٍ

إعداد
وإنتاج



الطبعات الزمان للصورة



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤١٩٦٦

SCAN BY:
M.R.B



Raafat & Rahab



www.arabcomics.net



ARAB COMICS

عرب كوميكس

M. RAHIM

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتغير اهداف
رحمية و لتوفير المتعة الاذنية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المخصصة عند ترويض الاسواق لتعم استمراريتهما ..

This is a Fan Base Production . not For Sale on
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..